



Rejtő Jenő életműve

Rejtő Jenő író (írói álnevei: P. Howard, Gibson Lavery), 1905. március 29-én született Budapesten a Szövetség utca 22. szám alatt Reich Jenő néven. A család nemsokára az Izabella tér 5. szám (korábban: Szövetség utca 40.) alá költözött. Itt töltötte gyermekkorát, 1928-ban (23 éves korában) költöztek el. Az épülettel szemközt található a Pesti Magyar Színház, így feltehetően a gyermek Reich Jenő innét szerezte első impulzusait, melyek az operettek és a kabaré világába vezették.

Családjában nem volt előzménye a művészlétnek, értelmiségi pályának: mindkét ágon egyszerű, szegény, részben vidéki felmenőkkel rendelkezett.

Írói névként a Rejtő nevet választotta magának, hivatalosan soha nem magyarosított. Először színdarabokat írt, később külföldi utazásai során szerzett élményeire támaszkodva, kalandregényeket kezdett írni.

Sajátos stílusát egyéni, bizarr humora, váratlan abszurd fordulatok, szürreális, gyakran kispolgári figurák és a társadalom fanyar humorba csomagolt kritikája jellemezte. Legnagyobb sikerei a P. Howard álnéven írott idegenlégiós regényparódiáival aratta, olvasottsága a Kádár-korban Jókai Mórival vetekedett. A pesti művészeti élet ismert alakja volt, barátság fűzte a kor jelentős művészeihez, így például Karinthy Frigyeshez, Kabos Gyulához, Latabár Kálmánhoz.

Miután kivezényelték a Don-kanyarba, 37 éves korában munkaszolgálatosként halt meg/tűnt el a Szovjetunió (oroszországi) területén.



Forrás: Wikipédia